



STICHTING KLANKSPOOR

Beleidsplan Stichting Klankspoor 2017/2018

Inleiding

De Stichting Klankspoor is opgericht in 2016. Na het startjaar heeft de stichting nu haar eerste beleidsplan gemaakt. De stichting heeft als doelstelling *het bevorderen en versterken van het onderlinge contact tussen mensen met een cognitieve beperking en hun omgeving*. De doelstelling komt voort uit de behoefte aan persoonsgerichte interventies in de zorg voor mensen met dementie. Gesteld kan worden dat er op verschillende plaatsen o.m. in instellingen, op universiteiten en hogescholen wordt gewerkt aan initiatieven op het gebied van persoonlijke interventies, bijvoorbeeld door middel van de inzet van biografische gegevens.

De stichting Klankspoor ontwikkelt de ‘Klankspoormethode’. De methode is uniek door het gebruik van ‘persoonlijke biografische geluiden’. Bij het maken van de speellijsten met biografische geluiden ('soundscapes' voor de deelnemers) worden ook naasten, mantelzorgers en zorgverleners betrokken. Hetzelfde geldt voor het gebruik van de soundscapes.

Het beleidsplan 2017/2018 bevat een eerste uitwerking van de plannen van de stichting tot eind 2018. De grote lijnen daarvoor zijn:

- de klankspoormethode te ontwikkelen en te ondersteunen als onderdeel van dementiezorg;
- (verder) onderzoek naar het maken van gepersonaliseerde soundscapes, en het gebruik daarvan voor en door deelnemers, naasten en zorgverleners;
- de klankspoormethode zowel technisch als financieel te borgen.

Verder is onder meer voorzien in voortzetting van de activiteiten in samenwerking met het Flevohuis in een volgende fase van het project, vanaf najaar 2017. De (praktische) invulling daarvan zal verder worden uitgewerkt in een afzonderlijke projectbeschrijving.

Missie/visie

Het idee voor de ontwikkeling van de ‘klankspoormethode’ ontstond in 2014. De drijfveer om het initiatief te nemen voor de ontwikkeling van wat de ‘klankspoormethode’ zou worden, komt voort uit de maatschappelijke impuls om het verwoestend effect van dementie op menselijke relaties te verzachten. Initiatiefnemer Andy Bruce weet vanuit zijn ervaring als musicus hoe muziek mensen kan raken en

welke emoties dat met zich mee kan brengen. Het idee ontstond om gebruik te maken van ‘persoonlijke biografische geluiden’. Na een online verkenning en diverse internationale contacten krijgt het idee verder vorm. Door bezoeken aan het ‘Alzheimer-café’ komt hij in contact met het Flevohuis, dat de mogelijkheid biedt om zijn ideeën in de praktijk te brengen.

De stichting Klankspoor is opgericht om de ontwikkeling van de Klankspoormethode en de daaraan verbonden activiteiten te faciliteren. In de statuten van de stichting is de doelstelling als volgt geformuleerd:

- 1) De stichting heeft ten doel:
 - a) het bevorderen en versterken van het onderlinge contact tussen mensen met een cognitieve beperking en hun omgeving door het gebruik van audio soundscapes;
 - b) het verrichten van verdere handelingen die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.
- 2) De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het entameren en stimuleren van praktijkgericht onderzoek naar het effect van betekenisvol geluid op cognitieve beperkingen.

De stichting wil dit doel bereiken door de klankspoormethode toe te passen voor (in eerste instantie) dementerenden. Daartoe wordt samengewerkt met het Flevohuis (onderdeel van de Zorggroep Amsterdam Oost). Daarnaast wil de stichting de klankspoormethode verder ontwikkelen op basis van praktijkgericht onderzoek.

Huidige situatie

Vanaf het begin van de activiteiten is samengewerkt met het Flevohuis. Bij zes van de tien patiënten is gedurende de afgelopen periode de met inzet van de klankspoormethode gemaakte soundscape onderdeel geworden van het behandelplan. Dat heeft geleid tot positieve reacties. Reacties die werden waargenomen bij de patiënten en reacties van naasten en bij de zorg betrokken behandelaars en medewerkers. Aan ‘Klankspoor’ werd door de Stichting Mentorschap Amsterdam voor haar activiteiten t.b.v. dementerenden de oorkonde voor 'Bijzonder Project voor 2016' uitgereikt.

Activiteiten

Voor de nabije toekomst is voorzien in voortzetting van de samenwerking met het Flevohuis. In dat kader wordt ernaar gestreefd om vanaf het najaar 2017 twintig deelnemers te kunnen begeleiden met een klankspoortraject. De soundscapes kunnen dan vervolgens worden gebruikt bij de verzorging aan het begin van de dag, gedurende de dag en ter voorbereiding op de nachtrust. Ook worden de soundscapes ingezet bij bezoek van de familie.

Het maken van de soundscapes bestaat uit het voeren van gesprekken met de betrokkenen, het maken van geluidsopnamen van biografische geluiden en het daaraan toevoegen van voorkeursmuziek van de deelnemer. Voor de geluidsopnamen

wordt, voor het verkrijgen van een optimale geluidskwaliteit, gebruik gemaakt van verschillende soorten opnametechnieken: mono, M-S stereo, binaural en ambisonic. Voor het ten gehore brengen van de soundscape wordt vervolgens gebruik gemaakt van op de mogelijkheden van de deelnemer afgestemde middelen (MP3-speler met: geluidsboxen, koptelefoon, soundpillow).

Een onderdeel van de activiteiten zal verder zijn het verrichten van praktijkgericht onderzoek naar het effect van de inzet van soundscapes. Het heeft als doel de innovatiekracht van de beroepspraktijk te vergroten.

In de toekomst zal ook worden bekeken welke mogelijkheden er zijn voor samenwerking met de verschillende disciplines die zich bezighouden met de zorg voor, en het activeren van mensen met psycho-geriatrische problemen.

Praktische informatie.

De stichting Klankspoor is ingeschreven in het handelsregister onder nummer 856031148. Het bestuur bestaat uit:

Saskia van der Galie, voorzitter;

Doortje Kal, secretaris;

Joost Schouten, penningmeester.

De activiteiten van de stichting worden uitgevoerd door directeur/projectleider Andy Bruce. De bestuursleden ondersteunen waar nodig zijn activiteiten. De bestuursleden ontvangen voor hun activiteiten geen beloning. De directeur ontvangt voor zijn activiteiten een vergoeding op declaratiebasis.

Financiën.

De stichting heeft in 2016 voor het project in het Flevohuis subsidies ontvangen van verschillende subsidiënten, waaronder het Nuts-OHRA fonds (NB. Niet alle subsidiegevers willen met naam worden genoemd).

De ontvangen subsidies zijn, respectievelijk worden, besteed aan de activiteiten en de aanschaf van de daarvoor benodigde apparatuur en hulpmiddelen. Het vermogen van de stichting bestaat uit het banksaldo en de waarde van de apparatuur en de hulpmiddelen die zij heeft aangeschaft. Voor de in de nabije toekomst geplande activiteiten is bij een aantal fondsen een aanvraag voor een (project)subsidie ingediend.